



深圳信息职业技术学院

SHENZHEN INSTITUTE OF INFORMATION TECHNOLOGY

视觉识别系统手册

Visual Identity System Manual



- A-1 学校标识
- A-2 学校标志制图法
- A-3 学校标志墨稿及反白效果
- A-4 校名中文标准字体
- A-5 校名英文标准字体
- A-6 标志标准色与辅助色
- A-7 学校标志与校名标准字体组合 (一)
- A-8 学校标志与校名标准字体组合 (二)
- A-9 学校标志与校名标准字体组合 (三)
- A-10 学校标志与校名标准字体组合 (四)
- A-11 学校标志与校名标准字体组合 (五)
- A-12 学校标志与校名标准字体组合 (六)
- A-13 学校标志与校名标准字体组合 (七)
- A-14 辅助图形 (一)
- A-15 辅助图形 (二)

- | | |
|---------------|--------------|
| B-1 校旗 | B-11 便签 |
| B-2 学院旗帜 | B-12 档案袋 |
| B-3 名片 (一) | B-13 纸杯 |
| B-4 名片 (二) | B-14 公务车 |
| B-5 中文信纸 | B-15 大巴车 |
| B-6 中文信封 (一) | B-16 文化衫 (一) |
| B-7 中文信封 (二) | B-17 文化衫 (二) |
| B-8 中文信封 (三) | B-18 文化衫 (三) |
| B-9 国际信封 (一) | B-19 文化衫 (四) |
| B-10 国际信封 (二) | |

A-1 学校标识

■ 学校标志是对外形象的核心，是学校精神文化的象征。在使用中必须严格遵循规范。

■ 标志最小使用规范。当标志缩小使用时，为保全标志的清晰完整性，特设定最小的使用宽度为10mm，此距离以下禁止使用。
(除:微小物品之外)



20mm



10mm

A-2 学校标志制图法

■ 标准制作图主要运用于制作招牌、户外看板、指示牌、建筑外观等无法使用负片放大的大型制作项目的精确绘制，并将标志图形整体比例关系定位线，基线的相互关系通过数字定位作出明确的规定，须在制作的过程中严格遵循，并以此作为监督标准。

■ 方格图主要用于快速绘制出准确的标志，从相等的单位方格中得以了解学校标志的造型比例，线条粗细，空间距离等相互关系，确保标志要素在任何场合的正确再现。



A-3 学校标志墨稿及反白效果

■ 为适应媒体发布的需要，标志除彩色稿外，亦制定黑白稿和反白稿，保证标志在对外的形象中，体现一致性。

■ 此为标志的标准黑白、反白稿，使用范围主要用于报纸广告等单色印刷范围。其中反白稿亦可应用在其他彩底上，即可相应采用四色印刷。



标志墨稿

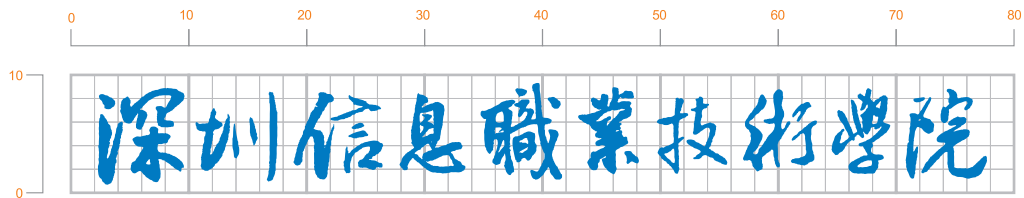
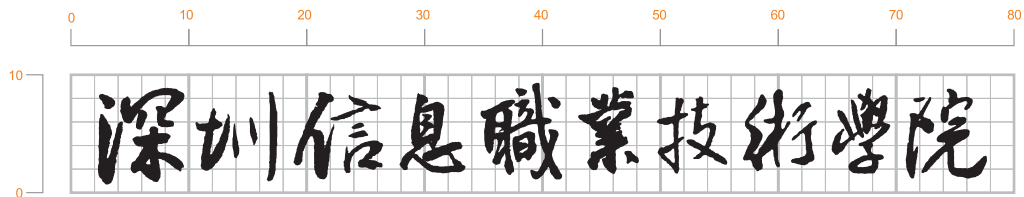


标志反白稿



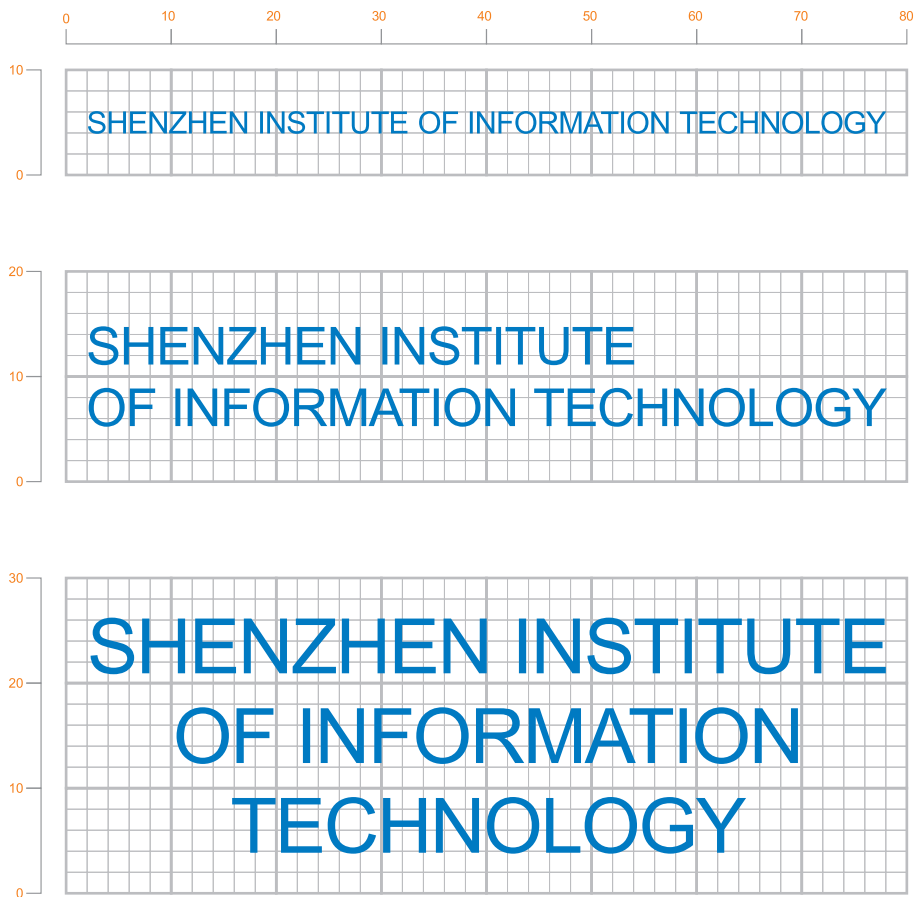
A-4 校名中文标准字体

■ 校名中文标准字体是以明末清初著名书法家王铎的书法集字设计而成，具有鲜明个性和文化表现力，不得任意取代。校名中文标准字体制作主要采用方格图，能明确地了解其造型比例及结构，空间距离等相互关系。



A-5 校名英文标准字体

■ 学校英文名称字体是在Arial字体基础上经过编辑、设计、手工绘制而成，同中文名称字体组合，能和谐地表现学校精神。



A-6 标志标准色与辅助色

■ 标志标准色系：

标志标准色是为了增加学校可识别性而特定的专用色彩，它作为学校的象征。

在没有条件限制时应第一优先使用。

学校所有部门的视觉传达设计与应用表现，

请务必严格遵循本手册所规范的使用方法 & 标准，

以建立完整统一的学校形象。

■ 标志辅助色系：

标志和字体在某些场合使用中，

受客观条件限制或出于特殊需要，

需以颜色辅助出现时，我们规定了辅助用色规范，

以保持形象的协调整体性。

Corporate Color	4 Colour Process		RGB	
Pantone 301 C	Cyan	100%	R	0
	Magenta	43%	G	33.9
	Yellow	0%	B	62
	Black	0%		

	4 Colour Process		RGB	
Pantone 873 C	Cyan	0%	R	187
	Magenta	40%	G	130
	Yellow	60%	B	91
	Black	20%		

	4 Colour Process		RGB	
Pantone 151 C	Cyan	0%	R	231
	Magenta	60%	G	120
	Yellow	100%	B	23
	Black	0%		

A-7 学校标志与校名标准字体组合 (一)

■ 标志与校名标准字体的基本组合构成了学校象征标记,是学校CI最首要的视觉元素之一,校名标准字体同学校标志的基本组合分别相应地采用相同的组合形式,以求一致的表达效果,保持二者正确的空间和尺寸比例关系,以确保其运用在设计项目的权威性与识别性,从而使之最具代表的学校形象得以正确地塑造,建立社会公众一致的认知。



深圳信息职业技术学院
SHENZHEN INSTITUTE OF INFORMATION TECHNOLOGY



A-8 学校标志与校名标准字体组合 (二)

■ 标志与校名标准字体的基本组合构成了学校象征标记,是学校CI最首要的视觉元素之一,校名标准字体同学校标志的基本组合分别相应地采用相同的组合形式,以求一致的表达效果,保持二者正确的空间和尺寸比例关系,以确保其运用在应用设计项目的权威性与识别性,从而使之最具代表的学校形象得以正确地塑造,建立社会公众一致的认知。



深圳信息职业技术学院
SHENZHEN INSTITUTE OF INFORMATION TECHNOLOGY



深圳信息职业技术学院
SHENZHEN INSTITUTE OF INFORMATION TECHNOLOGY



深圳信息职业技术学院
SHENZHEN INSTITUTE OF INFORMATION TECHNOLOGY

A-9 学校标志与校名标准字体组合 (三)

■ 标志与校名标准字体的基本组合构成了学校象征标记,是学校CI最首要的视觉元素之一,校名标准字体同学校标志的基本组合分别相应地采用相同的组合形式,以求一致的表达效果,保持二者正确的空间和尺寸比例关系,以确保其运用在设计项目的权威性与识别性,从而使之最具代表的学校形象得以正确地塑造,建立社会公众一致的认知。



A-10 学校标志与校名标准字体组合 (四)

■ 标志与校名标准字体的基本组合构成了学校象征标记,是学校CI最首要的视觉元素之一,校名标准字体同学校标志的基本组合分别相应地采用相同的组合形式,以求一致的表达效果,保持二者正确的空间和尺寸比例关系,以确保其运用在应用设计项目的权威性与识别性,从而使之最具代表的学校形象得以正确地塑造,建立社会公众一致的认知。

深圳信息职业技术学院

SHENZHEN INSTITUTE
OF INFORMATION
TECHNOLOGY



A-11 学校标志与校名标准字体组合 (五)

■ 标志与校名标准字体的基本组合构成了学校象征标记,是学校CI最首要的视觉元素之一,校名标准字体同学校标志的基本组合分别相应地采用相同的组合形式,以求一致的表达效果,保持二者正确的空间和尺寸比例关系,以确保其运用在设计项目的权威性与识别性,从而使之最具代表的学校形象得以正确地塑造,建立社会公众一致的认知。



SZIIT SHENZHEN INSTITUTE OF
INFORMATION TECHNOLOGY



SHENZHEN INSTITUTE
OF INFORMATION TECHNOLOGY



SZIIT SHENZHEN INSTITUTE OF
INFORMATION TECHNOLOGY



SHENZHEN INSTITUTE
OF INFORMATION TECHNOLOGY



SZIIT SHENZHEN INSTITUTE OF
INFORMATION TECHNOLOGY



SHENZHEN INSTITUTE
OF INFORMATION TECHNOLOGY

A-12 学校标志与校名标准字体组合 (六)

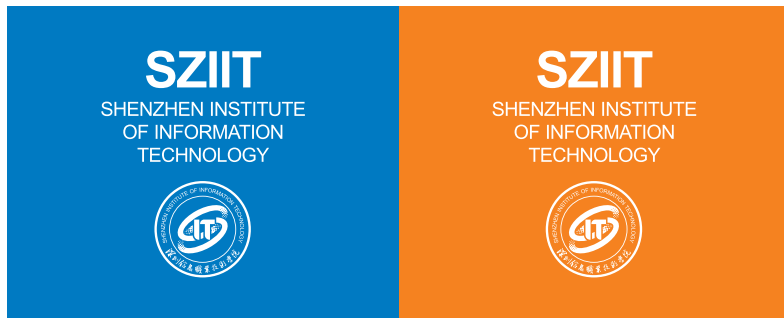
■ 标志与校名标准字体的基本组合构成了学校象征标记,是学校CI最首要的视觉元素之一,校名标准字体同学校标志的基本组合分别相应地采用相同的组合形式,以求一致的表达效果,保持二者正确的空间和尺寸比例关系,以确保其运用在应用设计项目的权威性与识别性,从而使之最具代表的学校形象得以正确地塑造,建立社会公众一致的认知。



A-13 学校标志与校名标准字体组合 (七)

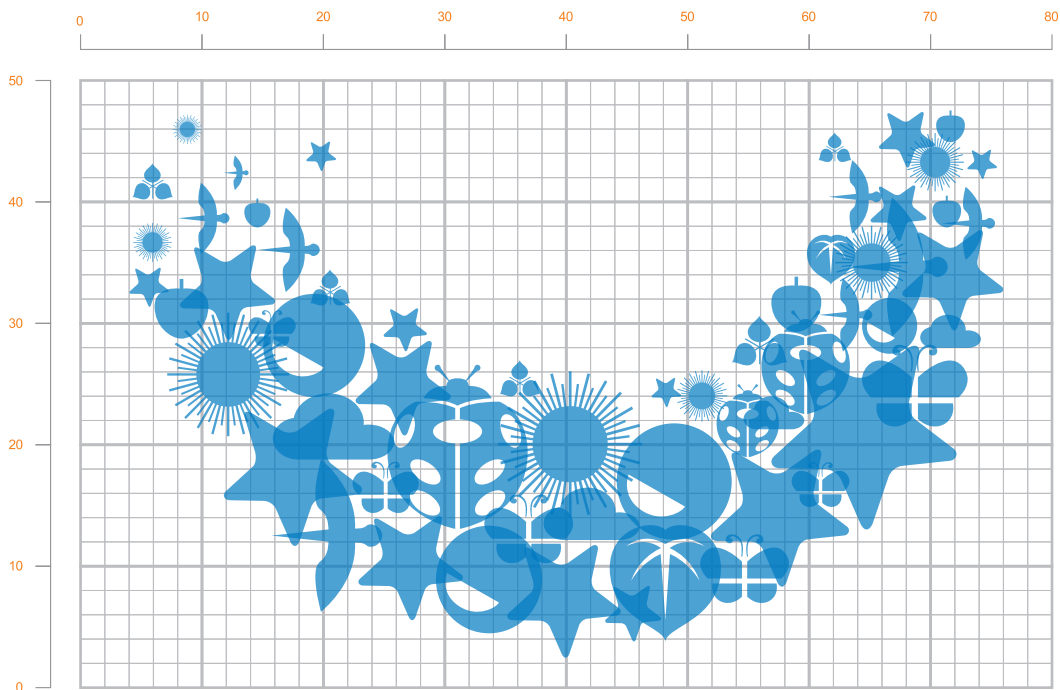
■ 标志与校名标准字体的基本组合构成了学校象征标记,是学校CI最首要的视觉元素之一,校名标准字体同学校标志的基本组合分别相应地采用相同的组合形式,以求一致的表达效果,保持二者正确的空间和尺寸比例关系,以确保其运用在应用设计项目的权威性与识别性,从而使之最具代表的学校形象得以正确地塑造,建立社会公众一致的认知。

SZIIT
SHENZHEN INSTITUTE
OF INFORMATION
TECHNOLOGY



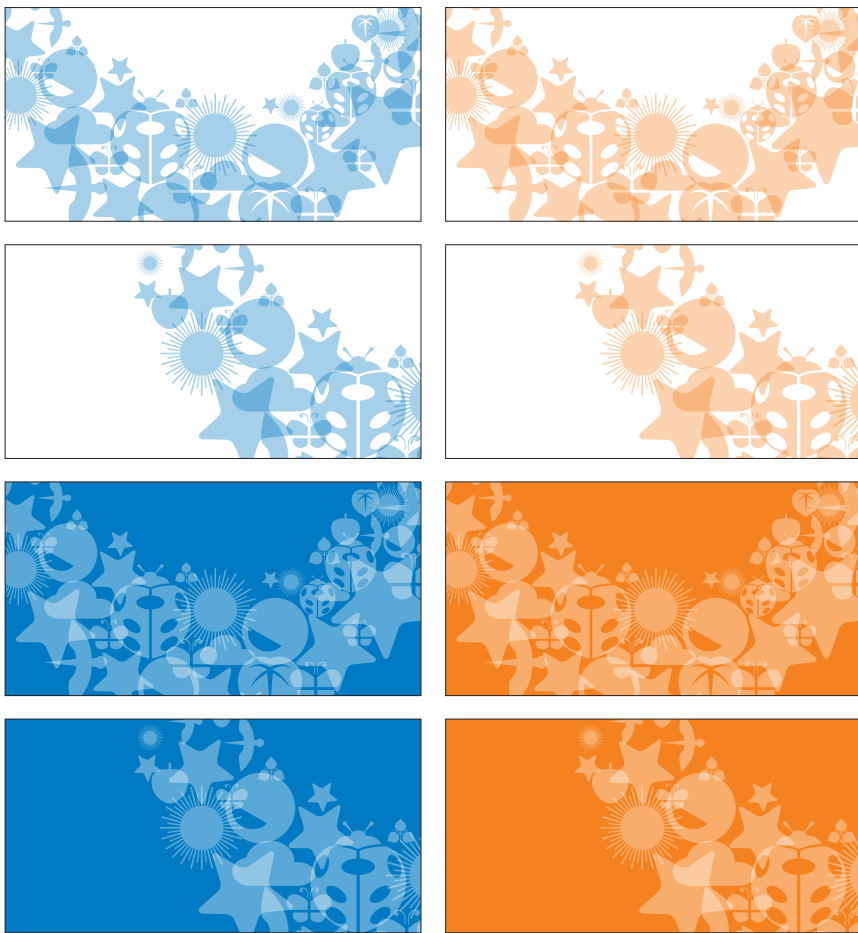
A-14 辅助图形 (一)

■ 辅助图形是为了适应各种宣传媒体的需要而设计的，它能强化视觉冲击力，最大限度创造视觉诱导效果。但是，应用设计项目种类繁多，形式千差万别，画面大小变化无常，所以辅助图形的造型设计是一个富有弹性的符号，能随着媒介物的不同，或者是版面面积的大小变化作适度的调整 and 变化，而不是一成不变的定型图案。



A-15 辅助图形 (二)

■ 辅助图形是为了适应各种宣传媒体的需要而设计的，它能强化视觉冲击力，最大限度创造视觉诱导效果。但是，应用设计项目种类繁多，形式千差万别，画面大小变化无常，所以辅助图形的造型设计是一个富有弹性的符号，能随着媒介物的不同，或者是版面面积的大小变化作适度的调整 and 变化，而不是一成不变的定型图案。



B-1 校旗

规格：210cmX160cm

材料：纯涤纶或丝绸

工艺：丝网印或数码印



B-2 学院旗帜

规格：210cmX160cm

材料：纯涤纶或丝绸

工艺：丝网印或数码印



B-3 名片 (一)

规格: 90mmX55mm
材料: 250g白色荷兰卡
工艺: 双面四色印刷



B-4 名片 (二)

规格: 90mmX55mm
材料: 250g白色荷兰卡
工艺: 双面四色印刷



B-5 中文信纸

规格：210mmX297mm-信纸

材料：80g书写纸

工艺：四色印刷

色彩：标志标准色



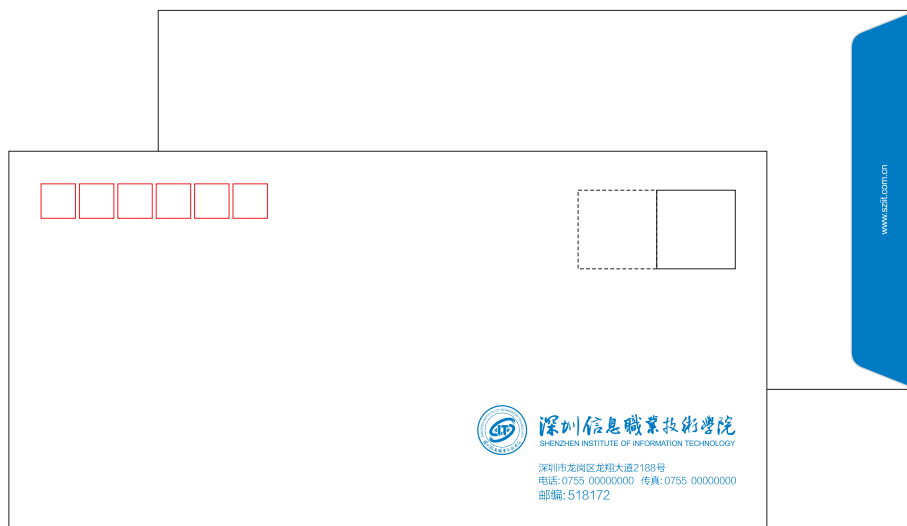
B-6 中文信封 (一)

规格：220mmX110mm

材料：100g白色荷兰卡

工艺：四色印刷

色彩：标志标准色



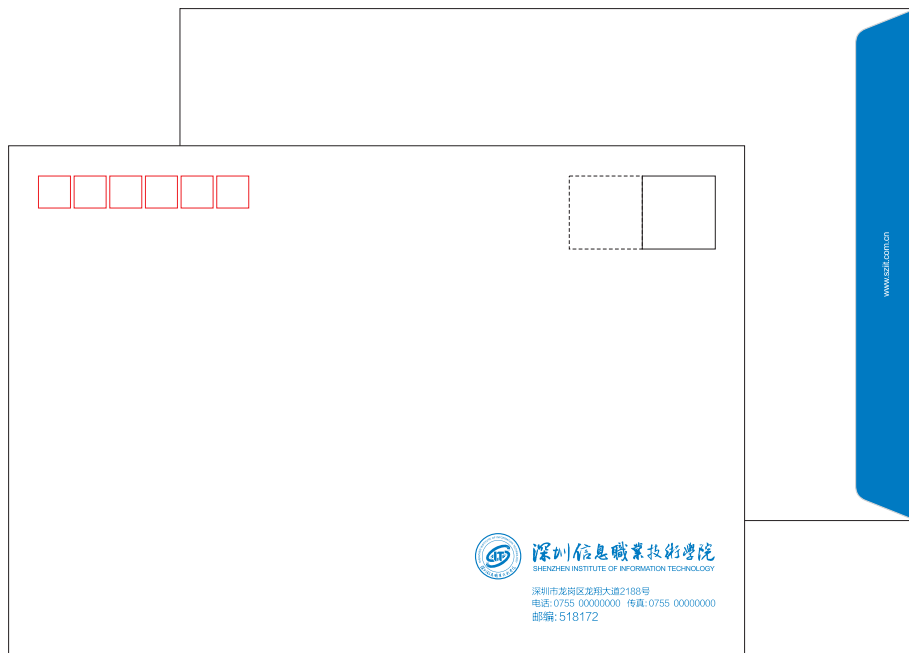
B-7 中文信封 (二)

规格：230mmX160mm

材料：100g白色荷兰卡

工艺：四色印刷

色彩：标志标准色



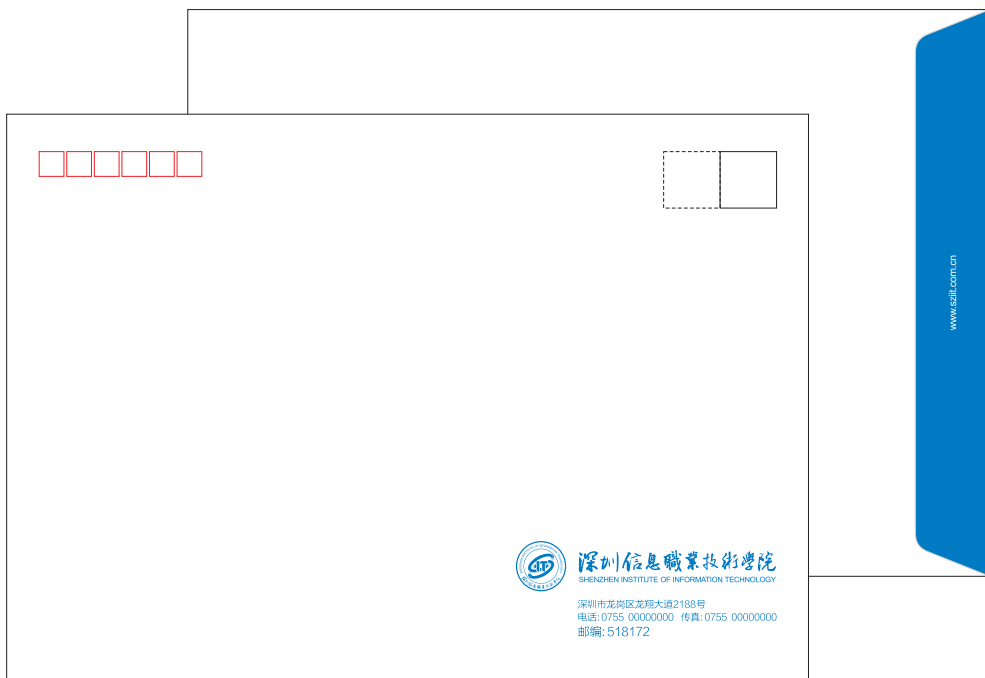
B-8 中文信封 (三)

规格：324mmX229mm

材料：150g白色进口牛皮纸

工艺：四色印刷

色彩：标志标准色



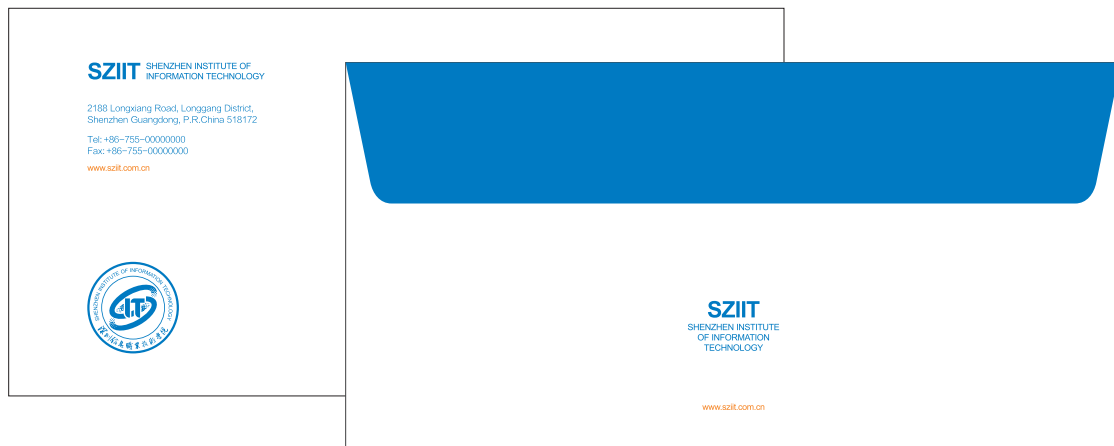
B-9 国际信封 (一)

规格: 220mmX110mm

材料: 100g白色荷兰卡

工艺: 四色印刷

色彩: 标志标准色



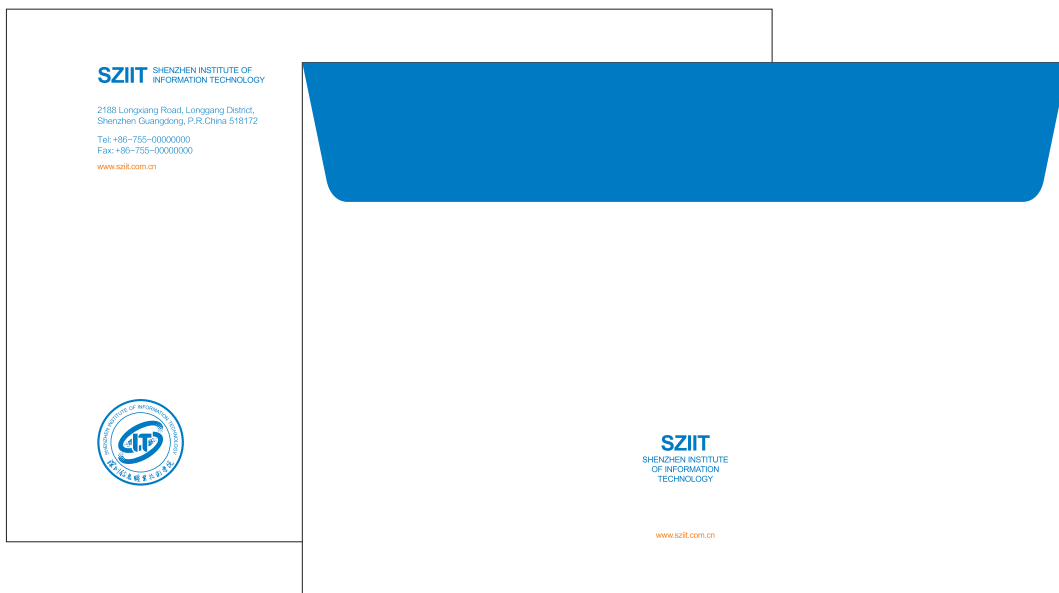
B-10 国际信封 (二)

规格: 230mmX160mm

材料: 100g白色荷兰卡

工艺: 四色印刷

色彩: 标志标准色



B-11 便签

规格：230mmX160mm

材料：100g白色荷兰卡

工艺：四色印刷

色彩：标志标准色



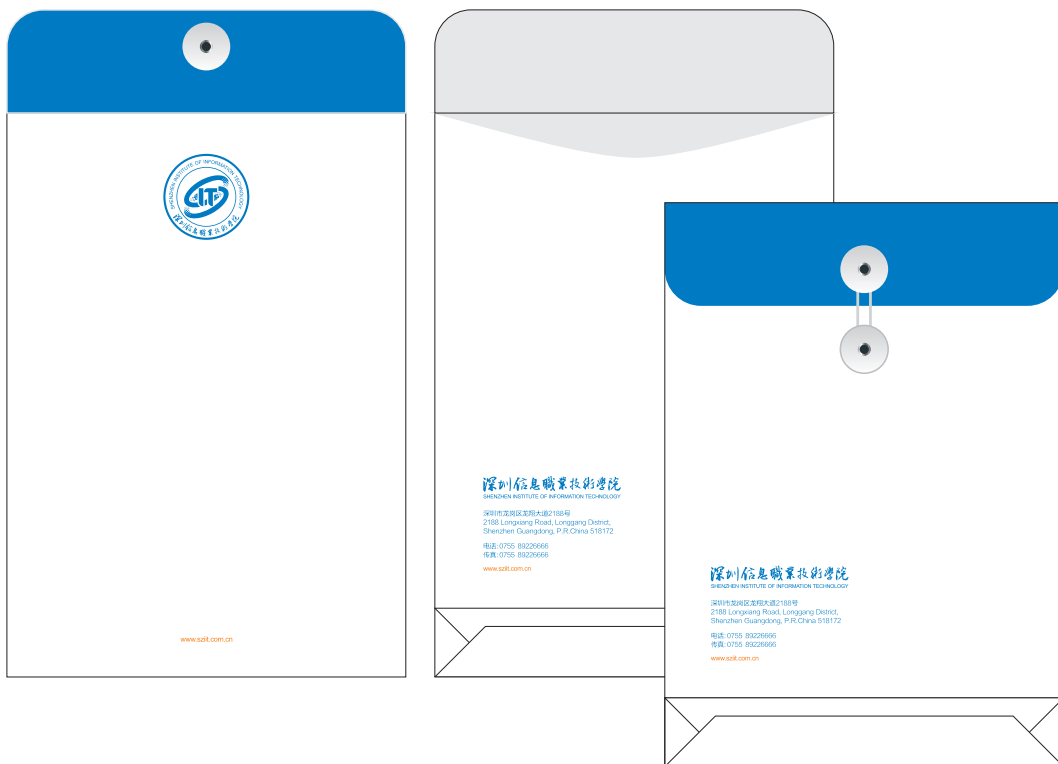
B-12 档案袋

规格：232mmX328mm

材料：150g进口白牛皮纸

工艺：四色印刷+铆线扣

色彩：标志标准色



B-13 纸杯

规格：6.5盎司，180毫升，70mm上X49mm下X78mm高

材料：食品级原生纯纸浆 内部覆PE

工艺：四色印刷

色彩：标志标准色



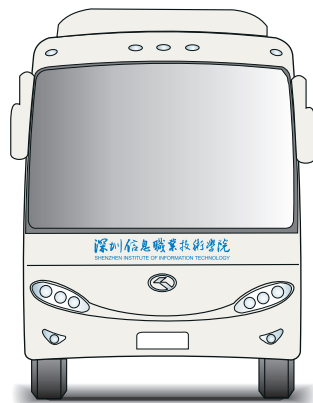
B-14 公务车

- 此单元为版式设计，其中基本信息等要根据具体的情况修改确认后出片。要严格执行整个版式比例设计。
- 图纸仅表达设计意向，不可用于施工执行。



B-15 大巴车

- 此单元为版式设计，其中基本信息等要根据具体的情况修改确认后出片。要严格执行整个版式比例设计。
- 图纸仅表达设计意向，不可用于施工执行。



B-16 文化衫 (一)

规格: S, M, L, XL, XXL, XXXL

材料: 涤纶, 涤棉, 全棉

工艺: 丝网印或数码印, 电脑绣花



B-17 文化衫 (二)

规格: S, M, L, XL, XXL, XXXL

材料: 涤纶, 涤棉, 全棉

工艺: 丝网印或数码印, 电脑绣花



B-18 文化衫 (三)

规格: S, M, L, XL, XXL, XXXL

材料: 涤纶, 涤棉, 全棉

工艺: 丝网印或数码印, 电脑绣花



B-19 文化衫 (四)

规格: S, M, L, XL, XXL, XXXL

材料: 涤纶, 涤棉, 全棉

工艺: 丝网印或数码印, 电脑绣花

